

ナマズで地震予知?

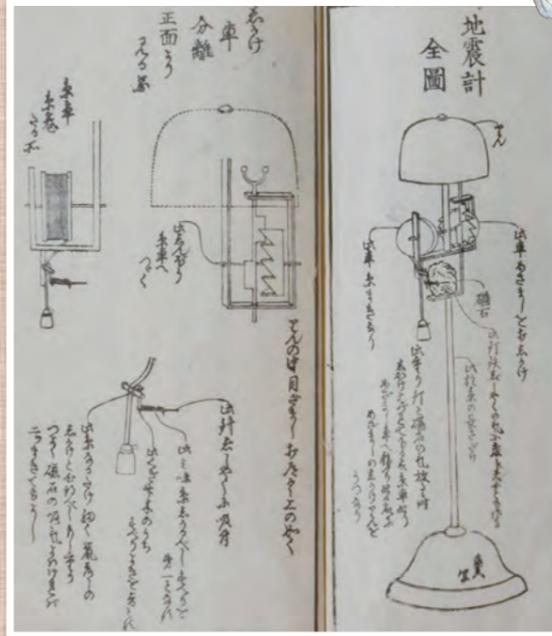
昔から、僕たちナマズが暴れると地震がおきると言われているよ。最近では、僕たちを地震予知に生かせないか、大学などで科学的に研究をしているんだ。

地震計は、江戸時代に考案された地震予知器です。安政の大地震の前に磁石が磁力を失ったという話をもとに作られました。現在でも地震予知は難しいのですが、江戸時代から、このような試みが行われています。

地震計のしくみ

- ①地震前に磁石が磁力を失う
- ②磁石にはりつけたおもりのとめ金がはずれる
- ③おもりが落ちて歯車を回す
- ④歯車に連動したバチが鐘を鳴らす

地震計全図「安政見聞誌」より



遺跡からわかる大地震



液状化の跡

地震によって地面の中の水が押し上げられて土と混ざり、泥水のようになることを「液状化」と言います。汐留遺跡(東新橋一丁目)では、元禄16(1703)年の大地震でできた液状化の跡が見つかりました。遺跡からも、江戸時代の大地震の爪あとをうかがうことができます。

汐留遺跡で発見された液状化の跡(東京都教育委員会提供)

港郷土資料館には、鯰絵や安政の大地震の資料が展示されているね。見に行ってみよう。

港郷土資料館

行ってみよう!

第11号

鯰絵と安政の大地震



地震で大きな被害を受けた江戸の町では「鯰絵」がたくさん発行されたのよ。

地震とナマズには、何か関係があるのかな?



港郷土資料館利用のご案内

開館時間: 午前9時~午後5時(さわれる展示室は火・金・土の午後0時30分~4時30分)

休館日: 日曜日・祝日・毎月第3木曜日・年末年始・特別整理期間

※7/21~8/31の日曜日・祝日は開館します。

交通: JR「田町」駅下車徒歩5分

都営地下鉄三田線または浅草線「三田」駅下車(A3出口)徒歩2分

都営バス「田町駅前」停留所下車徒歩2分

港区コミュニティバス(ちいばす)「田町駅前」停留所下車徒歩2分

「田町駅西口」停留所下車徒歩3分



港区立 港郷土資料館へ行ってみよう! 第11号

平成26(2014)年3月10日発行

編集・発行 港区立港郷土資料館 〒108-0014 東京都港区芝5-28-4 ☎03(3452)4966

http://www.lib.city.minato.tokyo.jp/muse/

『港区立港郷土資料館へ行ってみよう!』のバックナンバーは、ホームページでご覧いただけます。

イラスト:横山真弥 デザイン・印刷:文洋社

港区は、みどりの保全とごみの減量に努めています。この印刷物は、古紙を利用した再生紙を使用しています。

刊行物発行番号 25213-7541



港郷土資料館

あんせい おおじしん
安政の大地震

江戸の町は大きな地震に何度か見舞われました。その中でも安政2(1855)年10月2日の夜におきた「安政の大地震」は、大きな被害をもたらしました。



よつやごもん ひがい
四谷御門の被害
『安政見聞誌』より

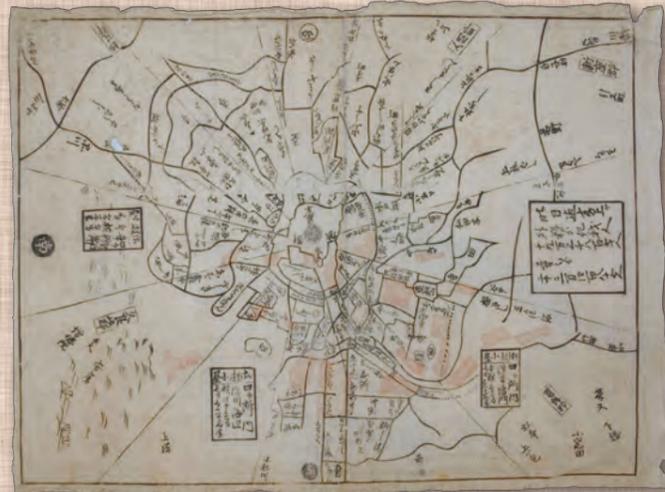


ただしをするふし
吹き出しをする武士
『安政見聞録』より

安政の大地震について書かれた『安政見聞誌』と『安政見聞録』には、江戸の町の被害や人々の様子がくわしく記されています。



かわらばん かんとう えど おおじしん かんとう かんとう
瓦版「関東江戸大地震并大火方角場所附」



瓦版は、事件や災害、面白い出来事をいち早く伝えるために出版された刷物です。この瓦版では、安政の大地震の被害や火災の様子、被災した人を助けるために幕府が作った「お救小屋」の場所が記されています。

じしん ひがい
地震の被害

今の江東区・墨田区・台東区を中心に被害が大きく、1万人余りが亡くなりました。港区では多くの建物が倒れ、築造間もない台場では石垣が崩れ、液状化による地割れがおきています。

平成23年3月におきた東日本大震災でも、被災した人のために、ボランティアの人たちなどが炊き出しを行ったね。



なます え
鯰絵

「鯰絵」は、ナマズを地震にみたと描かれた錦絵です。安政の大地震直後から大量に発行され、200種あまりが出回りました。

昔は、大ナマズが暴れて地震をおこすと信じられていました。茨城県の鹿島神宮と千葉県の香取神宮にある要石は、地面の下でその大ナマズを押さえていると伝えられます。



かかめいし じょりやく (た) す
要石補助力にてあとうちの図

鹿島明神の要石の力を借りて、地震にうらみを持つ人々が、大ナマズにあだ討ちをしています。



よ は あんせい ため の にきい
世八安政民之賑

欲ばりな金持ちをこらしめるナマズ。この絵では、ナマズは貧しい人を救う神の使いとして描かれています。

江戸時代、地震がおきると、世の中が良くなる(世直し)と考えられていたよ。だから、地震をおこすナマズを良いものとして描いている鯰絵も多いんだ。



いけどり さん と おおじしん
生捕ました三度の大地震

鹿島明神が地震をおこしたナマズを捕えて鍋焼にしようとしたところ、地震でもうけた人々が助けようとしています。



おおなます えど にきい
大鯰江戸の賑ひ

地震からの復興で繁盛する様子を描いたものです。クジラにみたとられた大ナマズは、潮ではなく小判を吹いています。

